

Il y aurait tant à dire et sans doute à écrire !

Il y a plus de dix ans que le théâtre du Peuple de Bussang nous interpellait. C'était loin de l'Ardèche. Dans les Vosges. Il y avait là-bas une expérience unique de décentralisation théâtrale. Une histoire née en 1895 écrite par le fils d'un ferblantier local, Maurice Pottecher, « homme de lettres », et sa femme Camille de Saint-Maurice, comédienne de talent formée au Conservatoire de Paris. Planter un théâtre en milieu rural avec sa spécificité de mêler amateurs et professionnels dans les spectacles, résonnait fortement en nous...Il nous fallait voir cela de plus près. En juillet 2015, encore traumatisés par l'assassinat des dessinateurs de Charlie, Jean-Claude, Bernadette et moi-même, nous inscrivons à un stage de théâtre...Nous découvrons un théâtre tout en bois, avec une scène gigantesque légèrement inclinée vers le public et ouvrant par l'arrière sur la nature avec en son centre un arbre en majesté : « Fagus » ! C'est gorgés d'émotions que nous retrouvons Félixval, avec la conviction qu'apporter un théâtre de qualité en milieu rural est possible et que cet événement culturel témoigne de sa vitalité ! A Bussang Jack Ralite (1928-2017), communiste, ancien ministre, ancien sénateur et maire honoraire d'Aubervillier, grand défenseur de l'action culturelle, rendait un vibrant hommage aux amateurs de « l'ombre et de la lumière ! Bussang est un lieu où l'on apprend, où l'on transmet et où le professionnel réapprend le plaisir d'apprendre...Soyons un singulier collectif, soyons un solitaire solidaire »...des phrases extraites de son intervention lors de notre séjour au Théâtre du Peuple, qui sont des sillons profonds dans lesquels les créations artistiques s'enracinent, germent et fleurissent au gré des vents changeants ! Dix ans plus tard , du 11 au 14 août 2026, c'est pratiquement toute la troupe que nous embarquons dans ce vaisseau solidement charpenté s'ouvrant sur la nature et son hôte royal. Accueillis sur la scène, pilotés par une des comédiennes du Théâtre, nous vivons un rêve éveillé... Et nous voilà toutes et tous bien sagement assis sur les bancs en bois du Théâtre du Peuple, avec sous nos fesses un petit coussin pour éponger un trop plein d'émotions...en assistant à la « saga » en six épisodes d'une heure chacun de toute l'histoire de ce lieu magique « *Hériter Des Brumes* » joué par trois comédiens(iennes) professionnels(elles) et cinq comédiens(iennes) amateurs(trices) ! Débordant de mots, de phrases, de sons, d'odeurs, de rires, de larmes, d'envies, j'enrage de ne pouvoir qu'écrire ! J'ai envie d'étreindre, d'apprivoiser...Ce théâtre m'empoigne par toutes ses fibres, ses jeux de lumières, ses miroirs... sa musique nostalgique et tonitruante, envoûtante et frissonnante. Je regarde alors mes petits camarades. Bernadette, Carmen, Christine, Danièle, Roxane, Claude, Delphine, René, les deux Jean-Claude, Jean-Marc, Jean, toutes et tous ont peint sur leur visage la couleur du bonheur de savoir encore s'arrêter et contempler , respirer et vivre ce moment précieux de « théâtre avec le peuple » !

François

Pailharès ce mardi 18 août 2026